

INFORMAÇÕES PARA AUTORES - Alunos da Educação Básica (Fundamental, Médio, Técnico)

- **Dia da Feira:** Quarta-Feira dia 12/11/2025.
- **Local:** Poliesportivo do IFSULDEMINAS - Campus Muzambinho (Em frente ao campo).
- **Horário para montagem da mesa:** qualquer momento entre 9 e 13h.
- **Crachá:** Retirar crachá na entrada do evento e registrar a presença.
- **Apresentação dos trabalhos para avaliadores e visitantes:** 13h30 às 15h30 (esse horário é uma previsão, pode ocorrer de ser antecipado ou ampliado alguns minutos).
- **Premiação dos melhores trabalhos:** A partir das 15h30 (horário previsto). Buscaremos manter esse horário, pois muitos estudantes são de outras cidades. Entretanto, a contabilização das notas pode demorar mais do que o esperado.
- **Orientador:** É obrigatória a presença do orientador ou coorientador durante todo o período da feira (13h00 às 17h00), mas quem apresenta são os estudantes!
- **Avaliação:** Cada trabalho será avaliado por 3 profissionais. Os estudantes devem destacar os pontos informados no trabalho escrito: contexto, problema, objetivo, materiais e métodos, resultados alcançados, inovação/diferenciais, perspectivas futuras.
- **Tempo de apresentação:** É importante que todos os alunos autores falem, mas é necessário gerenciar o tempo da apresentação! Certamente terão que repeti-la sempre que novas pessoas forem conhecer o trabalho! Sejam elas avaliadores ou não!
- **Iniciativa:** Dezenas de visitantes irão conhecer os trabalhos da feira. Não espere a pessoa pedir para você iniciar a apresentação. Aborde a pessoa! Convide-a para que ela conheça o seu trabalho! E tenha uma atenção especial com os avaliadores!
- **Criatividade:** Para incrementar sua apresentação você pode trazer objetos diversos, tais como maquetes, computador, celular, banner, cartazes, entre outros. Use a criatividade! É de suma importância criar um espaço lúdico, que a pessoa consiga interagir ou compreender melhor o seu trabalho e o quão ele é importante! Outra sugestão é se vestir com uniforme da sua escola ou camiseta do seu trabalho científico!
- **Diário de Bordo:** para a edição 2025 da feira, a apresentação do Diário de Bordo é opcional, mas recomendada, e será pontuada durante a apresentação oral presencial (0 para quem não apresentou diário e 1 ponto para quem apresentou).
- **Desmontagem:** Somente desmontar o seu espaço após o término da premiação.
- **Hidrate-se:** Traga sua própria garrafinha de água!
- **Lixo:** jogue qualquer tipo de lixo nas latas de lixo, ok? Ajude a manter o campus Limpo!
- **Ponto de energia:** Quem solicitou ponto para uso de computador ou outro dispositivo, a tomada disponível é esta abaixo. Verifique se ela é adequada com o seu dispositivo. Atenção: o Campus não dispõe de conectores ou extensões para empréstimo!



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO da APRESENTAÇÃO ORAL PRESENCIAL

QUESTÕES SOBRE O TRABALHO						
Planejamento da pesquisa científica Contexto, problema, objetivos, materiais e métodos estão claros e bem definidos.	0	1	2	3	4	5
Execução da pesquisa científica Coletou dados suficientes e consistentes para sustentar interpretações, conclusões e a reprodutibilidade de resultados. Se protótipo, simulou, construiu e testou o protótipo em várias condições. A conclusão foi relacionada com a proposta ou a pergunta do início do trabalho. O aluno consegue vislumbrar possibilidades de continuidade de seu projeto.	0	1	2	3	4	5
Inovação Apresenta uma resposta original à questão levantada ou uma solução criativa ao problema identificado. A proposta tem relevância social e potencial para transformar a realidade da comunidade em que o aluno vive.	0	1	2	3	4	5
CRITÉRIOS REFERENTES AOS ESTUDANTES						
Atitude Científica e Habilidades Acredita no trabalho, demonstra entusiasmo e determinação para superar as dificuldades do projeto. Demonstra competência para analisar criticamente dados e informações. Compreende diferentes pontos de vista, sabe distinguir e compreender situações novas. Entende quais são os limites de seu projeto. É capaz de formular considerações sobre a experiência realizada e compará-la com experiências similares. Utilizou equipamentos, técnicas de laboratório ou sistemas computacionais adequadamente. Foi capaz de engajar pessoas da sua família, escola ou comunidade.	0	1	2	3	4	5
Criatividade Inovou na abordagem (recursos, equipamentos, método) da pesquisa. Relacionou informações de maneira original para superar as dificuldades do projeto. Improvisou materiais ou equipamentos para alcançar o resultado final.	0	1	2	3	4	5
Apresentação oral Organizou as informações relevantes sobre o desenvolvimento e resultados do trabalho. Domina o assunto do trabalho. Consegue expressar suas ideias de forma objetiva e sintética. Entende quais são os limites de seu trabalho.	0	1	2	3	4	5
CRITÉRIO ADICIONAL PARA O DIÁRIO DE BORDO						
Diário de Bordo Apresenta de forma sucinta os objetivos, o desenvolvimento, os resultados e as conclusões do projeto. Descreve procedimentos adotados e as observações. 1 (apresentou Diário) 0 (não apresentou o diário)	0	1				
CONTABILIZAÇÃO						
TOTAL GERAL DA APRESENTAÇÃO ORAL PRESENCIAL						